

Vorwort	1
---------------	---

1 Trends & Innovationen

Das Design der Oberfläche	10
Wie entsteht ein Dekor?	11
Dekor-Trends	12
Digitale Freiheit	12
Ganz schön glanzlos	13
Schwarz	13
Marmor expressiv	14
Erdiges Braun	14
Spiel der Materialien	15
Dusty Colours	16
Eiche bleibt	17
Egger: Das Urbane könnte an Attraktivität verlieren	18
Interprint: Playlist statt Kollektion	20
Colornetwork: Nachhaltige Farbtrends	22
Rehau: Hightech wird unsichtbar	24
Continental: Design-Tool für Individualisten	28
Pfleiderer: Edle Lack-Offensive	35
Lamigraf: Inspirationen bieten	36
Schattdecor: Urban Styles	38
Kooperation: Gemeinsam Produktpiraterie bekämpfen	38
Empathische Autos und schlafraubende Roboter	39

2 Papier

Papierproduktion	51
Holz	51
Altpapier	52
Lumpen	52
Cellulose	52
Chemische Aufbereitung	53
Bleichen	53
Organocell-Verfahren	54
Mahlgrade	54
Füllstoffe	54
Farbstoffe	55
Leim	55
Nassfestmittel	55
Weitere Hilfsstoffe	56
Dekorpapiere und Vorimprägnate	56
Zusammensetzung	57
Statistik: Papier, Karton und Pappe	58

Statistik: Deutsche Zellstoff- und Papierfabriken.....	59
Technocell Dekor: 7.000 Farben erfordern Beratungskompetenz.....	60
Sappi Westbrook: Papierherstellung seit 1854 – Release-Paper-Innovation seit 1947	66

3 Folie/HPL/CPL

HPL & CPL.....	69
Aufbau	70
Produktionsverfahren CPL	70
Vergleich der wesentlichen Eigenschaften von HPL & CPL (Beispiel Egger)...	71
Produktionsverfahren HPL	71
Vergleich HPL – CPL	71
Gemeinsamkeiten und Unterschiede bei der Produktion von HPL & CPL (Beispiel Egger).....	72
Umwelt & Gesundheit	72
Entflammbarkeit/Brandfall	73
Antibakterielle Platten	74
Melaminbeschichtungen.....	74
Eingesetzte Materialien	76
Ein- und Zweistufenverfahren	77
Beschichtung.....	77
Finishfolie	79
Thermoplastische Folie	79
PET	79
PVC	80
PP	81
PE	82
Cleaf: Expressiven Strukturen als Erfolgsrezept.....	83
Strukturen im Fokus	85
Fine Decor: PET-Folien zu 100 Prozent aus recyceltem Material	86
Fine Decor: Optisch und haptisch innovativ	87
Schattdecor: Investiert weltweit in Imprägnierkanäle:.....	90
Surteco: Geballte Oberflächenkompetenz	92
Arpa Industriale: Nachhaltige Technologien und zahlreiche Auszeichnungen	94
Lamigraf /BMK Gruppe Komplette Oberflächen dank enger Kooperation	95
Toppan: Globale Expansion.....	97
Continental: Neues Level an Authentizität	98
Hueck Folien: Veredelte PET-Folie.....	99

4 Druck

Zu den Verfahren.....	101
Der Tiefdruck.....	102
Druckfarben	104
Decklacke	104
Digitaldruck.....	104
Digital-Druck mit UV-Tinte	105
Singlepass- und Multipass-Druck.....	106
3D-Druck	107
Interprint und Koenig & Bauer realisieren zweite industrielle Digitaldruckanlage	108
Schattdecor investiert in zweite Digitaldruckmaschine.....	111
Evonik: Plexiglas für den Digitaldruck	112
Abet Laminati: Klassisches Design trifft technische Herausforderung ...	113
DIPA: Den Digitaldruck stärker in der Branche verankern	114

5 Haptik & Struktur

Prägeverfahren	119
Schleifen.....	121
Polieren	123
Saueressig Ungricht: Global Player für Oberflächen-Technologie	124
Hymmen: Haptik und Optik digital realisieren	127
Hueck Rheinische: Hochwertige Pressbleche	130
Sesa: Der Natur auf der Spur	131
Continental: Faszinierendes Design.....	132
Kullen-Koti: Bürstensysteme für die Holztechnik	133
Swiss Krono: Spannende Struktur	133
Pfleiderer: Mehrwert zählt auch bei Oberflächen.....	134
Surteco: Trennpapier und mehr auf höchstem Niveau.....	134
Siempelkamp/Egger: Hochleistungs-Kurztaktpresse für beste Synchronporen-Resultate.....	135
IST Metz: Wegweisende Excimer-Laboranlage.....	136

6 Lacke

Lack	140
Vor- und Nachteile von wasserverdünnbaren Lacken, Farben und Lasuren	141
Vor- und Nachteile von lösemittelhaltigen Lacken, Farben und Lasuren	141
Pulverlack	141
Vor- und Nachteile von Pulverlack	142
HotCoating.....	143

Die deutsche Lackindustrie	144
Geschäftsjahr 2019.....	145
Bautenanstrichmittel	145
Performance Coatings	146
Druckfarben	146
Import/Export.....	146
Gesamtprognose für 2020.....	146
Egger/Hymmen: Lackoberflächen mit gleichbleibend hoher Qualität ...	147
Oskar Nolte/Akzo Nobel:	
Wunschkandidat für weiteres strategisches Wachstum.....	150
Oskar Nolte: Neues Geschäftsfeld	152
Remmers: Entwicklungen im Bereich Holzfarben und Lacke.....	154
Ganzlin: Umweltfreundliche und antimikrobielle Pulverlacke	159
Remmers: Aqua-Lacke für den Schiffsinnenausbau	160
Adler Lacke: Holz perfekt veredeln	161
Hesse: Lackschutz für die Pore	161
Pfleiderer: Weiht größte „Hotcoating“-Anlage der Welt ein.....	162
Croma Lacke: Spritzlacke auf Wasserbasis	163
Schuko: Stattet Schreinerei mit neuer Lackieranlage aus	164
Lott-Lacke: Anwendungsbereiche für Excimer-Lacke sind noch lange nicht ausgereizt.....	168
Dürr & Adler Lacke: Randscharf und oversprayfrei	169

7 Furnier

Der deutsche Furniermarkt	173
Produktion.....	174
Schältechniken.....	175
Verarbeitungsprozess	177
Initiative für Furnier + Natur:	
Deutschland ist eine Drehscheibe der Furnierwirtschaft.....	178
Mehr Furnier auf der „Imm Cologne 2020“	178
Trend: Strukturierte Oberflächen sind auch bei Furnier gefragt	180
Baltispoon: Furnierproduktion der Extraklasse im Baltikum.....	181
Danzer: Naturmaterialien veredeln das Auto	183
Schorn & Groh: Furnier für das Carmen Würth Forum.....	184
Eurolac: Holz innovativ.....	185

8 Mineralwerkstoffe

Definition und Verarbeitung	187
Lagerung	188
Verarbeitung.....	188
LG „Hi-Macs“:	
Von einer Hausgerätefabrik zu modernen Luxus-Apartments.....	193

Lotte Advanced Materials Europe: Mineralwerkstoff für höchste Ansprüche.....	195
Staron: Auszeichnungen für kreatives Design	195
Lechner: Vielfalt in Naturstein ausgebaut.....	196
Rosskopf + Partner: Empfangstresen aus Mineralwerkstoff für Planetarium	198
Thesize: Produktionsprozess der Geologie abgeschaut	199

9 Holzwerkstoffe

Die wichtigsten Holzwerkstoffe	204
--------------------------------------	-----

10 Kanten

Kantentypen	208
Rehau: Die Möbelkante wird digital.....	209
Rehau: Supply Chain deutlich effizienter machen	212
Ostermann: Kompetenz auch in Dünn-ABS	216
Mafell: Nullfugenbekanter zum Mitnehmen	217
Schugoma: Klapp und weg.....	218
RobertBürkle/Wehrmann Holzbearbeitungsmaschinen: Veredelung in einem Durchlauf.....	218

11 Normen

DIN.....	221
Norm.....	221
Entstehung einer DIN-Norm.....	221
Möbeloberflächen-Prüfung	221
Produktnormen mit Anforderung	222
Klassifikations- und Prüfnormen	222
Ergänzende Normen	223
Weitere Prüfverfahren und Verordnungen	223
Kleiberit: Informiert über den Umgang mit PUR-Klebstoff	223
Was ist REACH?.....	224

12 Hersteller

12.1 Spezialbleche und Walzen (Auswahl)	226
12.2 Flüssige Beschichtungen (Auswahl).....	233
12.3 Feste Beschichtungen (Auswahl).....	252

13 Glossar

Glossar	276
---------------	-----